

ЭССЕ

Итоговая аттестация выпускников – процедура, проводимая с целью определения степени освоения обучающимися объема учебных дисциплин, предусмотренных государственным общеобязательным стандартом соответствующего уровня образования.

Согласно приказу Министра образования и науки РК от 18 марта 2008 года № 125 «Об утверждении Типовых правил проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся для организаций среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (внесены изменения приказом №373 от 28 августа 2020 года) учащиеся 11 класса сдают письменный экзамен по русскому языку (языку обучения) в форме эссе.

Проведение итоговых экзаменов позволит проверить умения и навыки выпускников, указанные в государственном общеобязательном стандарте.

Жанр эссе находится в постоянном развитии и становится особенно востребованным в настоящее время, когда обществу требуется конкурентоспособная личность.

Эссе – это прозаическое сочинение, имеющее композиционную цельность и логическую последовательность. Эссе должно выражать личное мнение по данной проблеме, дополненное примерами из художественных текстов, средств массовой информации и личного жизненного опыта.

Целью написания эссе является развитие умения учащихся творчески осмысливать выбранную тему, выражать свое мнение и суждение по поставленной проблеме, аргументируя свою позицию.

Задачи:

1. Уметь последовательно и логически верно передавать собственное суждение.
2. Уметь аргументировать, приводя примеры соответствующей теме.
3. Показать навыки ассоциативного и критического мышления.
4. Показать грамотное орфографическое, пунктуационное, стилистическое написание текста.
5. Показать разнообразие словарного запаса.

Отличительные признаки эссе:

- прозаическое произведение;
- небольшой объем;
- субъективные впечатления и размышления автора;
- композиционная цельность;
- образность и цитирование.

В отличие от сочинения эссе трактует одну частную тему и передает «индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о той или иной

проблеме, о том или ином событии или явлении». Эссе свойственно преобладание впечатлений, а не фактов, непринужденность, эмоциональность изложения, смешение речевых, стилистических пластов. Оно ориентируется на разговорную речь, которая обеспечивает легкость, доверительность обращения к читателю.

Существует несколько видов эссе.

По содержанию: философские, литературно-критические, исторические, художественные, публицистические.

Обязательные **компоненты** эссе:

- осмысление предложенной темы
- выделение проблемы
- формулирование идеи эссе в виде тезиса (тезисов)
- аргументация авторской позиции
- авторская оценка темы и выбранной проблемы

Свободная форма эссе позволяет располагать обязательные компоненты в произвольном порядке.

➤ **Осмысление темы**

Ученик, опираясь на личный опыт, собственное видение, объясняет свое понимание темы, используя в качестве доказательства примеры из художественных произведений.

➤ **Выделение проблемы**

Тема текста позволяет выделить ту или иную проблему, подлежащую обсуждению. При этом необязательно, чтобы ученик принял позицию, обозначенную в теме.

Рекомендуется идею эссе представить в виде тезиса (тезисов). Тезисом может быть авторская мысль, цитата, фразеологизм, пословица, поговорка, риторическое восклицание.

➤ **Аргументация**

Тезис (тезисы) требует аргументации. Аргументы – это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнения ученых, на литературные произведения и др. Фактический материал может быть отправной точкой в размышлениях автора. В эссе используется не менее двух аргументов из любых вышеперечисленных источников.

Аргументы должны быть вескими и убедительными.

➤ **Авторская оценка темы и выбранной проблемы**

Для эссе характерно кольцевое обрамление, поэтому важно в конце работы вернуться к заявленному тезису (тезисам), чтобы дать оценку проблеме.

Примечание: оригинальным считается то эссе, в котором автор сумел заинтересовать читателя свободной организацией композиции, неожиданным сцеплением фактов, ассоциаций, афористичностью языка, новизной выводов.

ПРИМЕРЫ УЧЕНИЧЕСКИХ ЭССЕ С КОММЕНТАРИЯМИ

Юношеские годы – самые счастливые!

Каждый человек уникален. В мире нет двух абсолютно одинаковых людей. Поэтому я считаю, что и самые счастливые времена жизни для всех разные.

Нельзя сказать, что юношеские годы большинства прошли лучше, чем их зрелая жизнь, и наоборот. Хотя бы потому, что и детство прошло у всех по своему, тем более взрослая жизнь. Человек всегда стремится к более лучшим условиям. Выстраивает вокруг себя зону комфорта. У кого-то детские годы были трудными. Повзрослев, получив в свои руки свободу и возможность творить сам свою судьбу, человек не всегда находит то, что он хочет. По самым разным причинам. Проходит время, жизненные приоритеты у человека меняются, меняется и их представление о счастье.

Говоря на тему самого счастливого времени в жизни, не могу не сказать, что счастье – понятие субъективное. Каждый для себя находит его в чем-то своем. И это прекрасно! Ведь все мы разные. Благодаря этому разнообразию жизнь и получается такой интересной. В этом заключается уникальность человечества. Невероятно страшно представить, насколько кошмарным был бы мир, в котором все как один стремились бы к единой цели. Но все же я не могу согласиться с теми людьми, которые считают, что юношеские годы счастливее взрослой жизни. Как правило, у большинства детство ассоциируется с легкостью и беззаботностью. Да, в этом есть некоторая прелесть, которой иногда не хватает взрослым. Но разве интерес к жизни не состоит в желании построить ее самому?

Таким образом, у каждого есть свой период в жизни, который является самым счастливым. Кто-то находит его в беззаботном времени детства. Кто-то же выстраивает этот период сам в своей взрослой жизни, принимая большую ответственность, трудности и препятствия, которые встречаются на его пути как должное.

Комментарии к эссе

Данная работа соответствует теме. Тезисы сформулированы в соответствии с выбранной учеником проблемой. Автор не использует аргументы, подтверждающие его позицию; не приводит аргументы из литературных произведений или других источников, но высказывают свою индивидуальную позицию. Композиционная целостность не нарушена. Части эссе логически связаны, но в основной части имеются многократные повторы одной и той же мысли (о детстве). В эссе есть внутренняя логика, микротемы выделены абзацами. В эссе используется парцелляция (по разным принципам). Эссе отличается эмоциональностью (использование вопросительных и восклицательных предложений, утверждающие слова-предложения)